

## Un Premio in cerca di lettori

*"E il naufragar m'è dolce in questo mare" (Giacomo Leopardi)*

Il Premio, che è stato istituito nel 2008, trentesimo anniversario della morte di Lucia Rodocanachi, si propone di far conoscere autori significativi del panorama contemporaneo e soprattutto di educare alla poesia, come un bene irrinunciabile nella società contemporanea ed un antidoto efficace al degrado del linguaggio.

La giuria popolare - trentuno persone di diversa età e professione - ha il compito di proclamare il supervincitore, dopo l'incontro con gli autori finalisti e la lettura dei loro testi.

Dal 2009 al Premio si affianca il progetto di poesia "Luci a mare" per gli studenti della Scuola Primaria e Secondaria di I Grado di Arenzano.

Con il patrocinio:



## Lucia Morpurgo Rodocanachi

(Trieste 1901 - Arenzano 1978)

Lucia Morpurgo insieme al marito, il pittore greco Paolo Stamaty Rodocanachi, si era ritirata ad Arenzano, nella "casa rosa" che si affaccia sul mare: il luogo ideale per dedicarsi all'arte.

Nel corso degli anni Trenta, il 26 dicembre e il Lunedì dell'Angelo, organizzava incontri cui partecipavano amici e poeti della grandezza di Eugenio Montale, Adriano Grande, Angelo Barile e Camillo Sbarbaro, che dopo il pranzo tradizionale, davanti al caminetto acceso, ragionavano di letteratura.

Lucia intrattenne fitti rapporti epistolari con gli amici lontani, di cui divenne confidente e consigliera, fino ad accettare incarichi di traduzione a lei «appaltati» da Vittorini, Gadda e altri.

Con il suo nome firmò traduzioni di opere di Burnett, Hoffmann, Merton, Thomas Dylan...

Alberto Pescetto, il grande traduttore di autori russi, vedeva in Lucia «la traduttrice perfetta, una regina della traduzione, se non la regina assoluta...».

La "casa rosa" era frequentata anche da pittori, artisti e letterati, le cui visite Lucia annotava su un libretto rilegato in pergamena.

Furono tra gli altri ospiti di Lucia Bobi Bazlen, Carlo Bo, Alessandro Fersen, Henry Furst, Carlo Emilio Gadda, Gianna Manzini, Orsola Nemi, Carlo Panseri, Elio Vittorini, e gli artisti Lucio Fontana, Agenore Fabbri, Mario Mafai, Francesco Menzio, Francesco Messina, Oscar Saccorotti e Emilio Scanavino.



Unitre Arenzano Cogoleto



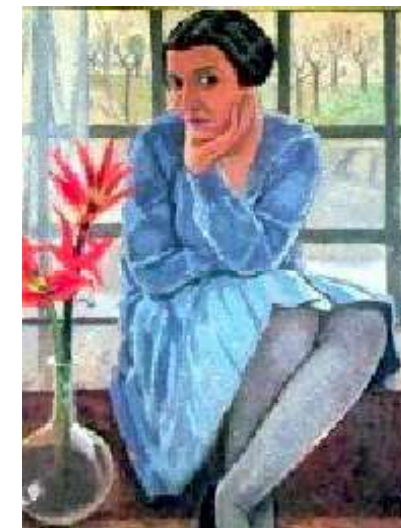
Comune di Arenzano  
Assessorato alla Cultura  
e Biblioteca

Premio di Poesia

Città di Arenzano

Lucia Morpurgo Rodocanachi

XII edizione



*Oscar Saccorotti, Lucia Rodocanachi, 1928*

Sabato 22 giugno 2019 - ore 21

Grand Hotel di Arenzano  
Salone dei Dogi

## Programma

## Poeti finalisti

### Saluti delle autorità

#### **Antonella Anedda**

Di origini sarde, Antonella Anedda è nata a Roma, dove vive. Tra le sue raccolte di poesia: *Residenze invernali* (Crocetti 1992), *Notti di pace occidentale* (Donzelli 1999), *Il catalogo della gioia* (Donzelli 2003), *Dal balcone del corpo* (Mondadori 2007), *Salva con nome* (Mondadori 2012). In prosa ha pubblicato *Cosa sono gli anni* (Fazi 1997), *La luce delle cose. Immagini e parole nella notte* (Feltrinelli 2000), *La vita dei dettagli* (Donzelli 2009) e *Isolatria. Viaggio nell'arcipelago della Maddalena* (Laterza 2013). Le sue traduzioni di poeti classici e moderni sono pubblicate in *Nomi distanti* (Empiria 1998). Concorre con *Historiae* (Einaudi 2018).

### Direttivo del Premio

Fabia Binci  
Angela Caviglia  
Rocky Marotta  
Daniela Sguazzini  
Pierluigi Signorelli

### Interventi

Stefano Verdino

*Il giovane Fersen da Rensi a Sbarbaro*

Umberto Piersanti, Roberto Galaverni,

Stefano Verdino

*La parola ai critici*

#### **Tiziano Broggiato**

È nato a Vicenza, dove tuttora risiede, nel 1953. Tra le sue raccolte di poesia: *Parca lux* (Marsilio 2001), *Anticipo della notte* (Marietti 2006), *Dieci poesie* (Nuovo almanacco dello Specchio n°3, Mondadori 2007), *Città alla fine del mondo*, (Jaca book 2013), *Preparazione alla pioggia* (Italic Pequod 2015). Ha curato le antologie: *Canti dall'universo - Dodici poeti italiani degli anni ottanta* (Marcos y Marcos 1988), *Lune gemelle* (Palomar 1998) e il libro di testimonianze *Le città dell'anima - I luoghi dei poeti* (Pellegrini 2017). Sue poesie sono state tradotte, in raccolte autonome, antologie o riviste, in una decina di lingue. Concorre con *Novilunio* (LietoColle 2018).

### Incontro con i Poeti

Votazione della Giuria Popolare

### Giuria Tecnica

Umberto Piersanti  
Roberto Galaverni  
Stefano Verdino

Proclamazione del Vincitore

*Intermezzi musicali  
de "I Bassocontinuo"*

#### **Franco Buffoni**

È nato a Gallarate nel 1948. Ha pubblicato *Suora carmelitana* (Guanda 1997), *Il profilo del Rosa* (Mondadori 2000), *Theios* (Interlinea 2001), *Guerra* (Mondadori 2005), *Noi e loro* (Donzelli 2008), *Roma* (Guanda 2009), *Oscar Poesie 1975-2012*, *Avrei fatto la fine di Turing* (Donzelli 2015), *O Germania* (Interlinea 2015), *Poeti* (LietoColle 2017). È autore dei romanzi *Più luce, padre* (Sossella, 2006), *Zamel* (Marcos y Marcos 2009), *Il servo di Byron* (Fazi 2012), *La casa di via Palestro* (Marcos y Marcos 2014), *Il racconto dello sguardo acceso* (Marcos y Marcos 2016), l'opera teatrale *Personae* (Manni 2017) e il libro-intervista *Come un polittico che si apre*, scritto con Marco Corsi (Marcos y Marcos 2018): Concorre con *La linea del cielo* (Garzanti 2018).