

Les Echos

WEEK-END

BUSINESS STORY / CULTURE / STYLE / ... ET MOI



SPÉCIAL LONDRES

C'est à la fois la ville-monde par excellence et la quintessence de la « britishness ». Malgré le Brexit, elle a tous les atouts pour rester l'une et l'autre.

LETTRES

Martin Amis,
un prince en exil

CRÉATION

En quête du nouveau
Swinging London

PORTRAITS

Vingt Londoniens
vraiment capitaux

FINANCE, CLUBS, JARDINS, FOOD : LE BRANCHÉ ET L'ÉTERNEL



Code Etude ACPM

LE REPAIRE

« PALAZZO DURAZZO »,
L'ÂME GÉNOISE



À chacune des suites, sa propre ambiance. Ici, L'Oriente, qui évoque les voyages vers la Chine.

ITALIE Longtemps, Gênes fut le port le plus florissant de Méditerranée, fort de ses riches palais, les rolli. Parmi les 42 inscrits au patrimoine de l'Unesco, figure encore aujourd'hui cet étonnant palazzo datant de 1624, dont la famille Durazzo est toujours propriétaire.

LE CONCEPT Ouvert sur le vieux port et sur l'étroite Via del Campo à la population métissée et aux commerces traditionnels, ce palazzo se veut une invitation au temps long. L'architecte Emanuela Brignone, épouse du propriétaire Giacomo Cattaneo Adorno, a décidé de lui rendre son faste et sa vocation première : recevoir des hôtes. Celle qui a participé à la réalisation du musée d'Orsay s'est ici entourée de Cesare Barro, designer d'intérieur. « J'ai consulté les archives familiales, explique-t-elle, et celles de l'architecte Giovanni Battista Storace qui, au début du XVIII^e siècle, a rénové les lieux en pensant chaque espace selon la règle des trois C : courage, contraste, curiosité. » Courage d'entreprendre sans faillir. Contraste, désormais, entre les éléments architecturaux d'origine, les plafonds peints, les fresques soulignées d'or, les meubles chinés. Ainsi, dans la Salle des Doges, devenue salon, les fresques du peintre baroque Domenico Parodi dialoguent avec l'interprétation picturale

des *Quatre Saisons* de Vivaldi par Sam Falls, artiste américain contemporain. Curiosité, enfin, pour projeter au fil des suites douze ambiances, douze univers.

L'HÔTEL Aux étages nobles desservis par un escalier de pierre et de marbre, les chambres et suites du cinq-étoiles, ouvert depuis août dernier, se répartissent autour du lobby, bar et living-room aux fresques du XVII^e. On y sert, avec vue sur le port, les petits-déjeuners et on y organise des dîners privés. Les douze suites évoquent les voyages vers l'Orient et l'Extrême-Orient et des membres illustres de la famille Durazzo. La suite Doge, la plus spectaculaire, ornée de coraux et de coquillages, rend ainsi hommage à Stefano Durazzo qui, au XVII^e siècle, fut doge, magistrat des galères et protecteur de la mer. L'Oriente, avec ses papiers peints, sa verrière en forme de pagode, ses porcelaines, ses chinoiseries, transporte en Chine. Histoire de voyager entre les murs chargés de quatre cents ans d'histoire, témoins de l'hospitalité innée des Génois.

Anne-Marie Cattelain-Le Dù

COMBIEN : à partir de 270 euros.

C'EST OÙ : Via del Campo 12, 16124 Genova.
Tél. : +39 010 2344753. palazzodurazzo.com

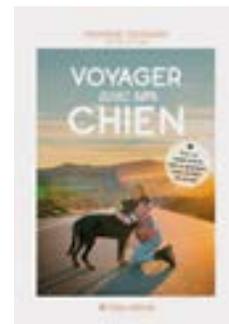


S'ÉVADER

**VIRÉES
DOG-FRIENDLY**

Pour les amoureux des bêtes, et plus particulièrement des chiens, ce guide pratique donne nombre d'astuces pour partir en voyage avec son ami à quatre pattes. En voiture, en train, à vélo, pour un week-end ou quelques mois, on découvre ici toutes les clés pour une échappée dog-friendly. Formalités, réflexes de premiers secours, itinéraires adaptés, la très connectée Morgane Trussardi livre ici son expérience de globe-trotteuse invétérée.

« *Voyager avec son chien* », de Morgane Trussardi. Albin Michel, 288 p., 21,90 €.



JARDIN JAPONAIS

Il est l'un des grands maîtres du haïku classique japonais. Kobayashi Issa (1763-1828) est à l'honneur de ce recueil réunissant 100 de ses poèmes consacrés aux jardins, au changement des saisons, à la beauté qui l'entourait. Pour les

accompagner, des estampes, photos, dessins à l'encre... signés de grands artistes tels Hiroshige ou André Kertész. « *Un jardin au Japon, Haïkus de Kobayashi Issa* », de Seegan Mabesoone. La Martinière, 160 p., 25 €.



CHEZ L'HABITANT

Le Pays basque raconté par ses habitants : telle est la promesse de ce guide qui regorge de bonnes adresses et de bons conseils, de la crypte du chevalier Firmin Van Bree à Saint-Jean-de-Luz à la maison de la dernière benoîte du Pays basque ou à la chapelle des toreros de Bayonne. Un parcours ludique à travers les sentiers, pour visiter, mais aussi se restaurer avec gourmandise, ou dormir dans une cabane perchée. « *Pays basque insolite et secret. Le guide écrit par les habitants* » (éd. 2024), d'Olivia Gemain et Bernard Maymou. Éditions Jonglez, 384 p., 18,95 €.

