

Hôtel & Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

NOUVEAU
48 PAGES
DE LIFESTYLE

Horizons infinis

*Croisières
grand luxe,
hôtels vertigineux,
suites avec vue*

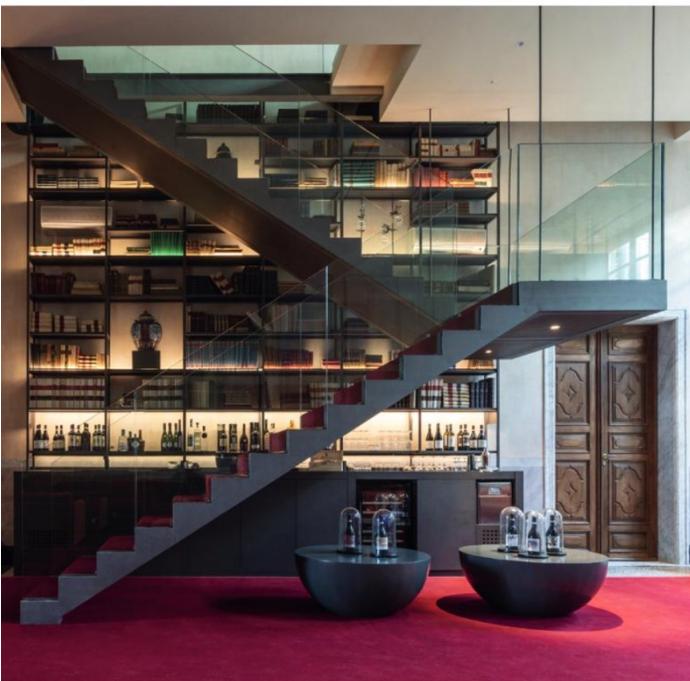


Nice, Londres, Camargue, oasis tunisienne, villes italiennes

L 13701 - 136 - F: 9,50 € - RD

Hotel
& Lodge





Le lobby au design XXI^e avec les œuvres de Sam Falls, artiste contemporain, contraste avec les moulures au plafond du XVIII^e siècle de la dining room.

PALAZZO DURAZZO

5-étoiles de 400 ans à Gênes

Construit en 1624 par la famille Durazzo, toujours propriétaire, ce palais est l'un des 100 *rolli* qui, du XVI^e au XVIII^e siècle, sur ordre des autorités, hébergeaient les VIP en transit. Quarante-deux sont inscrits au patrimoine de l'Unesco depuis 2006. Beaucoup reprennent vie, tel le Palazzo Durazzo, métamorphosé en boutique-hôtel 5-étoiles de 12 suites par Emanuela Brignone, épouse du propriétaire. Diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie de Paris-X et d'architecture, de Columbia, à New York, elle s'est attelée, avec le designer d'intérieur Cesare Barro, à dépoussiérer le palais : « J'ai étudié les archives de Giovanni Battista Strozzi qui, au début du XVIII^e siècle, l'a redessiné et appliqué sa règle des trois C. » C comme Courage, pour ne pas flancher pendant les sept ans de chantier. C comme contraste, entre les époques. C comme Curiosité, pour créer 12 suites, 12 univers inspirés des voyages au long cours, de la vie du quartier et des

hauts personnages de la famille Durazzo. Comme dans toute demeure patriarcale, les époques se chevauchent, se heurtent. Et le palais, à l'intersection de deux quartiers, se nourrit de leurs différences, le Vieux Port avec ses quais bordés des riches demeures des marchands de la route de la soie, et la Via del Campo, étroite, populaire. « J'ai redéfini à l'aune de ces atmosphères un lieu 100 % génois », explique Emanuela Brignone, pour que les hôtes perçoivent, entre les murs chargés de 400 ans d'histoire, l'âme vagabonde, aventureuse, audacieuse de la ville et des Durazzo. Que, dans la suite Doge, semblant surgir du fond des océans avec ses tons sable, ses coraux, ses coquillages, ils imaginent Stefano Durazzo, doge au XVIII^e siècle, magistrat des galères et protecteur de la mer. Que dans L'Oriente, avec sa verrière en forme de pagode, ses porcelaines, ses chinoïseries, ils larguent les amarres comme les bateaux s'élançant autrefois de Gênes vers l'Asie. » **AMCLD**



À gauche La salle à manger ouvre sur les quais et leur va-et-vient d'embarcations de tous genres.

Ci-dessus Chacune des 12 suites évoque, soit la ville, soit un membre de la famille Durazzo.



LES ROLLI, NOS COUPS DE CŒUR

Certains *rolli* sont privés, d'autres abritent des banques, des clubs, des commerces, des musées, des ateliers d'artistes... Emanuela Brignone connaît tous les propriétaires et peut organiser des visites, des événements privés.

Via Garibaldi 12 : concept store dans le Palazzo Campanella, *rollo* construit au XVI^e siècle, rénové par l'architecte italo-libanais William Sawaya. L'écrin vaut autant que son contenu. Objets, mobilier, pour tous les goûts, toutes les bourses.

Galleria nazionale di Palazzo Spinola di Pellicceria : *rollo* du XVI^e siècle, offert à l'État en 1958 par la famille Spinola, avec toutes ses collections d'œuvres d'art. Incontournable.

L'atelier du couturier Andrea Odicini : un *rollo* du XVII^e siècle que les créations du maître et ses pièces d'art parent avec élégance. Sur rendez-vous (Salita Santa Caterina, 8).

Tout savoir sur les *rolli* : rolliestradenuove.it