



TEATRO
SOCIALE
CAMOGLI



TEATRO SOCIALE CAMOGLI

Stagione

Gennaio - Maggio 2023



LA SALA DEL TEATRO



IL RIDOTTO DEL TEATRO

sabato 21 gennaio, ore 21.00

DARIO BALLANTINI

Lo spettacolo di Ballantini

Conseguenze di 40 anni nei panni di altri

Fisarmonica e arrangiamenti **Marcello Fiorini** Regia **Massimo Licinio**

Dario Ballantini, da anni tra i protagonisti di **Striscia la Notizia**, porta in teatro una scelta di trasformazioni doc dai suoi 40 anni di attività. Dieci cavalli di battaglia interpretati dal suo sorprendente trasformismo, soprattutto quelli legati ad episodi curiosi che in tv non si sono visti e quelli maggiormente legati al mondo della musica.

venerdì 27 gennaio, ore 19.30

ENRICO PIERANUNZI, pianoforte

SIMONA SEVERINI, voce

Enrico Pieranunzi è indiscutibilmente uno dei più grandi jazzisti italiani del nostro tempo. Pianista, compositore, arrangiatore, ha registrato più di 70 CD. Al Teatro Sociale il musicista romano si presenta insieme a **Simona Severini**, voce dal timbro personale e affascinante, scelta dallo stesso Pieranunzi per il suo album del 2016 *My Songbook*.

sabato 28 gennaio, ore 21.00

INFERNO DA CAMERA Dante in "3D"

fantasia dantesca per trio e terzine

di e con Luigi Maio

Trio Malebranche: Filippo Bogdanovic (violino), Delfina Parodi (violoncello), Enrico Grillotti (pianoforte)

Inferno da camera è una fantasia teatral-cameristica di argomento dantesco ideata e interpretata dal Musicattore® Luigi Maio. I passi più suggestivi dell'Inferno si alternano a brani composti dallo stesso Maio in stile lisztiano/paganiniano e a citazioni originali delle opere più emblematiche di Franz Liszt.

Una mappa teatrale e musicale dei gironi danteschi in cui Liszt fa quasi le veci di Virgilio.

domenica 29 gennaio, ore 16.00

Canova svelato – Gli illusionisti della danza **uno spettacolo ideato, scritto e realizzato da Cristiano Fagioli, Gianluca Magnoni, Cristina Ledri.**

RBR Dance Company

La Compagnia RBR Illusionisti della Danza porta in scena un'originale interpretazione delle opere di **Canova**. Le statue del massimo esponente del Neoclassicismo in scultura prendono miracolosamente forma e vita nel mondo contemporaneo. E Canova diventa la guida di un viaggio scenico fantasmagorico, la voce profetica di un'esperienza danzante visionaria.

venerdì 3 febbraio, ore 19.30

RAUL CREMONA **Best of Raul Cremona**

Milanese, protagonista degli anni d'oro del Derby Club di Milano, Raul Cremona è il primo esponente italiano del cabaret magico, l'arte di far ridere prendendo in giro la figura del prestigiatore. A Camogli Raul presenta i personaggi più riusciti del suo repertorio: il Mago Oronzo, Silvano il Mago di Milano, Jacopo Ortis e moltissimi altri.

sabato 4 febbraio, ore 21.00

PARTENZA IN SALITA **di Gianni Clementi**

con Corrado Tedeschi, Camilla Tedeschi

Regia Marco Rampoldi e Corrado Tedeschi

Produzione Nicola Canonico per Good Mood

Per la prima volta Corrado Tedeschi sale sul palcoscenico con una partner speciale, sua figlia Camilla. Un padre dà alla figlia lezioni di guida, in particolare per aiutarla a superare le difficoltà della famigerata partenza in salita. È l'occasione per l'incontro tra una figlia in crisi adolescenziale e un padre con la sindrome di Peter Pan: una miscela esplosiva.

venerdì 10 febbraio, ore 21.00

DUO MIRIAM PRANDI violoncello
ALEXANDER ROMANOVSKY pianoforte
Musiche di R. Schumann, B. Britten, S. Rachmaninov, L. Janáček, D. Shostakovich

Un duo capace di mettere d'accordo critica e pubblico, quello formato dalla violoncellista Miriam Prandi, sensibilissima interprete allieva di Natalia Gutman, e dal pianista russo Alexander Romanovsky, vincitore del prestigioso Concorso "Busoni" di Bolzano. Due giovani interpreti capaci di una tale sintonia d'intenti da sorprendere sempre l'ascoltatore.

sabato 11 febbraio, ore 21.00
domenica 12 febbraio, ore 16.00

CHE FIESTA... 110 años
di Edoardo Quistelli
La Compagnia Goliardica M. Baistrocchi

La Compagnia "M. Baistrocchi", storica e leggendaria compagnia goliardica genovese composta di attori e ballerini maschi non professionisti, nel 2023 festeggia 110 anni di vita. E lo fa con un nuovo, esilarante spettacolo, scritto appositamente, che debutta al Teatro Sociale di Camogli.

• Stagione Concerti

• Stagione Prosa

venerdì 17 febbraio, ore 19.30

DANILO REA pianoforte **Improvvisazioni Piano Solo**

Daniilo Rea, uno dei maggiori pianisti jazz italiani, presenta un progetto originale, che miscela abilmente opera lirica e linguaggio jazz. Temi celebri di Puccini, Mascagni, Saint-Saëns, Bizet, Verdi, Bernstein vengono esplorati armonicamente con raffinatezza, passione, emozione e con profondo rispetto della bellezza degli originali.

domenica 19 febbraio, ore 16.00

JANOSKA ENSEMBLE **The Big B's**

“**The Big B's**” è l'ultimo progetto discografico dello Janoska Ensemble per la Deutsche Grammophon, dopo “*Revolution*” e *Janoska Style*”, premiato con il “Disco d'Oro”. Un percorso da Bach e Bartók attraverso Beethoven e Brahms, firmato dall'inconfondibile stile che contraddistingue questo straordinario e unico ensemble costituito da quattro fratelli con una visione unitaria nel condividere la musica da ben nove generazioni.

venerdì 24 febbraio, ore 19.30

IO SONO MINA

Daniela Placci voce

Sonic Factory

“Io sono Mina” è un viaggio nella società e nella cultura del primo dopoguerra, viste attraverso la forte personalità della celebre cantante di Cremona. Protagonista, la splendida voce di Daniela Placci.

venerdì 3 marzo, ore 19.30

GEGÈ TELESFORO Impossible Tour

Finalmente, sul palcoscenico del Teatro Sociale, salirà Gegè Telesforo, costretto a rinunciare, a causa del Covid, al concerto in programma il 14 ottobre 2022. Gegè presenta il suo **Impossible Tour**, un'idea nata durante il lockdown, quando immaginare un tour era impossibile. Il progetto unisce l'esperienza di Gegè all'energia di cinque giovani musicisti, una superband dal talento strepitoso.

• Aperitivo a Teatro

• Aperitivi a Teatro

sabato 4 marzo, ore 21.00

BREVE APOLOGIA DEL CAOS

di Santiago Sanguinetti

con Daniele Marmi, Riccardo Goretti, Eleonora Angioletti, Giorgio Castagna

Regia Simone Luglio

Produzione La Filostoccola e Officine della Cultura

Quattro persone chiuse in un appartamento di Manhattan, persone comuni che non sanno stare al mondo e che sognano la rivoluzione a qualsiasi costo. La rivolta prende la forma di un virus che aumenta la quantità di testosterone nel corpo, con conseguenze incontrollabili. Un testo sorprendente di uno dei più importanti autori sudamericani contemporanei per il teatro.

domenica 5 marzo, ore 16.00

KLEZMERATA FIORENTINA

in collaborazione con GPM

Composta da quattro solisti dell'Orchestra del Maggio Musicale fiorentino, Klezmerata Fiorentina propone al pubblico internazionale programmi da concerto basati sull'elaborazione creativa del vasto repertorio tradizionale est-europeo. Zubin Mehta ha detto della Klezmerata: "...il loro suono mi fa passare dall'allegria alla profonda commozione: non è solo un gran divertimento, è musica fatta alla grande!"

mercoledì 8 marzo, ore 21.00
**SEI DONNE CHE HANNO
CAMBIATO IL MONDO**

di e con **Gabriella Greison**

Per la Giornata Internazionale della Donna

Scrittrice, fisica, drammaturga, attrice, **Gabriella Greison** racconta sei pioniere che con le loro scoperte scientifiche hanno realmente cambiato il mondo: Marie Curie, Lise Meitner, Emmy Noether, Rosalind Franklin, Hedy Lamarr e Mileva Maric.

giovedì 9 marzo, ore 21.00
IVAN BESSONOV pianoforte
Musiche di S. Rachmaninov, F. Chopin

Classe 2002, vincitore nel 2018 del Primo Premio Eurovision Young Musicians, **Ivan Bessonov** si esibisce in Russia in importanti sale come il Teatro Mariinsky di San Pietroburgo e all'estero partecipando a numerosi festival. Ovunque è salutato come uno dei maggiori talenti della nuova generazione di pianisti.

• Stagione Prosa

• Stagione Concerti

venerdì 10 marzo, ore 19.30

OMAGGIO A DAVID BOWIE

Stardust – Bowie tribute Band

Con uno spettacolo-evento per i 50 anni dalla nascita del personaggio di Ziggy Stardust e dall'uscita dell'omonimo album, la Stardust – Bowie tribute Band omaggia il genio del Duca Bianco.

sabato 11 marzo, ore 21.00

ROMEO E GIULIETTA 1.1

(La sfocatura dei corpi)

Coreografia e regia Roberto Zappalà

Compagnia Zappalà Danza

“La sfocatura dei corpi” era il titolo del “Romeo e Giulietta” del 2006 che oggi Roberto Zappalà riprende e riporta in scena in una nuova versione. Un “Romeo e Giulietta 1.1” che ci fa sentire sfocati quando percepiamo che la distanza tra noi e il mondo, tra noi e l'amato non è quella giusta; quando siamo, ci sentiamo, crediamo di essere troppo vicini o troppo lontani.

venerdì 17 marzo, ore 21.00

40 FINGERS – GUITAR QUARTET

I 40 Fingers sono un quartetto di chitarre acustiche composto da **Matteo Brenci, Emanuele Grafitti, Andrea Vittori e Marco Steffè** nato nel 2017. I quattro esplorano nel nome del fingerpicking nuovi universi sonori, proponendo un vasto repertorio sia di brani originali che di cover abilmente arrangiate per quattro chitarre. Un fenomeno degli ultimi anni, sostenuto da tantissimi fan appassionati.

sabato 18 marzo, ore 21.00

ANIMA MUNDI

di e con **Lucilla Giagnoni**

Produzione **Centro Teatrale Bresciano, TPE – Teatro Piemonte Europa**

Lucilla Giagnoni presenta il suo nuovo ed emozionante spettacolo interamente dedicato a **Giacomo Leopardi**, un nuovo capitolo del suo oramai ventennale percorso di scoperta e riflessione sui grandi temi del presente.

• Stagione Concerti

• Stagione Prosa

sabato 25 marzo, ore 19.30

SUNBÖRN

Michael Blicher (sassofono, flauto), Gustav Rasmussen (trombone, chitarra), Aske Drasbæk (chitarra, sassofono), Johannes Buhl Andresen (rodi e tastiere), Casper Mikkelsen/Eddi Jarl (batteria), Magnus Jochumsen (percussioni)

Formatosi nel 2012, il gruppo ha preso rispettosamente la musica dell'Africa occidentale e l'ha fusa con il proprio background musicale occidentale per creare un nuovo suono. Una mescolanza di culture musicali che crea una nuova espressione globale.

domenica 26 marzo, ore 17.00

CARMEN

Balletto in due atti e quattro quadri su
musica di Georges Bizet

Coreografia originale Agnese Omodei Salè e Federico Veratti

Balletto di Milano

Carmen e il Destino sono i protagonisti assoluti di questa nuova **Carmen**, un balletto narrativo fedele alla novella di **Prosper Mérimée** e all'opera di **Georges Bizet**. Un insieme di coreografie coinvolgenti, dalla celeberrima Habanera fino agli appassionati pas de deux e alle tante, vivaci danze d'assieme di Gitani, Soldati e Sigaraie realizzate sulle stupende musiche di Bizet.

venerdì 31 marzo, ore 19.30

AD OGNUNO IL SUO

di e con **Giulia Musso**

Musica di **Roberta Raschella**

I Liguri, si sa, sono conservatori, amanti del risparmio, selettivi e riservati, ma hanno anche dei difetti. Ce lo racconta **Giulia Musso** (attrice e comica seguitissima sui social, qui al suo debutto teatrale), che, nei panni della Panettiera del Panificio Rossetti, aprirà le porte del suo negozio a diversi personaggi, ognuno con le proprie singolari caratteristiche.

domenica 2 aprile, ore 17.00

MEMENTO

Coreografia **Nyko Piscopo**

Compagnia **Cornelia**

“**Memento**” è una pièce di danza che si fonda sul non-evento. Come nel capolavoro beckettiano “Aspettando Godot”, la tensione è creata dal susseguirsi di speranze che non trovano uno sfogo concreto. Così, allo stesso modo, nella vita, ogni momento è attesa di qualcosa di definitivo che poi, quando pensiamo di averlo ottenuto, scopriamo sempre essere frammentato e soggettivo.

• Aperitivo a Teatro

• Stagione Danza

giovedì 6 aprile, ore 21.00

CONCERTO DI PASQUA

Chiara Bisso, soprano

Coro polifonico Canticorum Jubilo

Carlo Prunali, direttore

Un itinerario nei luoghi della Passione di Cristo arricchito da un ricercato dialogo musicale tra le sonorità del coro e della voce sopranile accompagnati da un'orchestra d'archi. Cinquanta musicisti per dar vita alle pagine più profonde dedicate al tema della Passione da grandi compositori come **De Victoria, Bach, Mozart** e **Mendelssohn**.

venerdì 14 aprile, ore 19.30

MORIREMO TUTTI, MA TU DI PIÙ

di e con **Cristina Chinaglia**

"**Moriremo tutti ma tu di più**", di e con **Cristina Chinaglia**, è un monologo umoristico in forma di stand up comedy. Mentre il mondo sta per finire, le ore scandiscono la giornata di Marta, una trentenne moderna, sospesa tra piccole nevrosi e idiosincrasie, alle prese con i grandi problemi della vita che la sovrastano.

sabato 15 aprile, ore 21.00

ALLE 5 DA ME

di Pierre Chesnot

con Gaia De Laurentiis, Ugo Dighero

Regia Stefano Artissunch

Produzione Synergie ArteTeatro, Artisti Associati

Commedia esilarante, che racconta dei disastrosi incontri sentimentali di un uomo e di una donna: lui in cerca di stabilità affettiva, lei ossessionata dal desiderio di maternità. Protagonisti, Gaia De Laurentiis, che interpreta cinque donne che corteggiano un uomo, e Ugo Dighero, che invece dà voce e volto a cinque uomini che corteggiano una donna.

venerdì 21 aprile, ore 19.30

OMAGGIO AI QUEEN

6 Pence – Queen tribute

Nel 2010 il batterista **Alessandro Colombo**, spinto dalla forte passione per i **Queen**, entra in contatto con **Salvatore Spatafora**, musicista profondamente ispirato dalle chitarre di **Brian May**. Insieme decidono di addentrarsi in un'avventura musicale importante e significativa: una tribute band per omaggiare i memorabili **Queen**.

• Stagione Prosa

• Aperitivo a Teatro

sabato 22 aprile, ore 21.00

PAOLO RESTANI pianoforte

Musiche di **F. Chopin, C. Debussy, F. Liszt**

Nato a La Spezia, **Paolo Restani** debutta a 16 anni all'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma, dando così inizio a una carriera concertistica che, ormai da trentacinque anni, lo vede protagonista nei più importanti centri musicali nazionali e internazionali. Il suo repertorio, vastissimo, spazia da Bach ai contemporanei.

venerdì 28 aprile, ore 19.30

IO CHE AMO SOLO TE

LE VOCI DI GENOVA,

Serena Spedicato, voce

Le canzoni di **Luigi Tenco, Fabrizio De André, Gino Paoli, Sergio Endrigo, Umberto Bindi, Bruno Lauzi**, arrangiate dal fisarmonicista **Vince Abbracciante** e con i testi originali dello scrittore **Oswaldo Pilieg**, sono le protagoniste di **"Io Che Amo Solo Te. Le Voci di Genova"**, insieme alla cantante salentina **Serena Spedicato**, qui anche nell'inedito ruolo di voce narrante.

sabato 29 aprile, ore 21.00

AMNESIE DI UN VIAGGIATORE SENZA BIGLIETTO

di e con **Augusto Fornari**

Musiche originali **Stefano Fresi**

Regia **Massimiliano Giovanetti**

In *“Amnesie di un viaggiatore senza biglietto”* **Augusto Fornari** entra in scena come un viaggiatore stralunato e sognatore che si pone tutte le domande che assillano l'esistenza: ha trovato la risposta ma non la ricorda. Con il dubbio che forse un po' di sana amnesia farebbe bene a tutti, si lancia in una serie di amnesie comiche poetiche, stupide, intelligenti, graffianti.

domenica 30 aprile, ore 17.00

ANTON DRESSLER clarinetto Livemoment

in collaborazione con GPM

Anton Dressler è uno dei più importanti clarinettisti dell'attuale panorama concertistico, richiesto in tutto il mondo e presente nei Festival più prestigiosi. *“Livemoment”* è un viaggio emozionante fra improvvisazione e composizione, un connubio tra creatività e tecnologia in grado di esplorare ed ampliare le possibilità dello strumento.

• Stagione Prosa

• Stagione Concerti

venerdì 5 maggio, ore 19.30

COM'È PROFONDO IL MARE Omaggio a Lucio Dalla

Roberto Alinghieri, voce narrante
Gloria Clemente, arrangiamenti

L'attore **Roberto Alinghieri** fa da guida in questo concerto-spettacolo dedicato al grande **Lucio Dalla**, uno dei più innovativi e versatili interpreti della canzone italiana. Con **Pietro Sinigaglia** (voce), **Gloria Clemente** (pianoforte, cori), **Davide L'Abbate** (chitarre), **Davide Sinigaglia** (drum), **Andrea Cozzani** (basso), **Giacomo Mornelli** (sax soprano), **Martina Calvano** (viola).

venerdì 12 maggio, ore 19.30

ROSSO MILVA

Daniela Placci voce
Sonic Factory

Chioma rossa, figura insieme algida e passionale. Lo spettacolo dà voce, attraverso una narrazione originale e la splendida voce di **Daniela Placci**, ai tormenti, ai successi, alle collaborazioni della grande **Milva**. Da **Astor Piazzolla** a **Bertolt Brecht**, da **Morricone** a **Battiato**, da **Alda Merini** a **Enzo Jannacci**.

venerdì 19 maggio, ore 19.30

ENZO PACI

Paci e bene

In **"Paci e Bene"** Enzo Paci fa il punto sul tempo che avanza. Alla soglia dei cinquant'anni cerca di progettare il suo futuro e ce lo racconta con la solita fresca irriverenza. Accanto a Paci, **Romina Uguzzoni**, cantante e ballerina di tip tap, pronta a fare da contrappunto ai pezzi comici con quella nota di poesia e bellezza a cui ci ha abituato negli anni.

domenica 21 maggio, ore 17.00

IL PAESE DEI CAMPANELLI

di **Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato**

Orchestra Cantieri d'Arte

Stefano Giaroli, direttore

in collaborazione con GPM

Composta negli anni Trenta dalla coppia **Lombardo-Ranzato**, l'operetta narra le vicende di un fiabesco villaggio olandese, la cui pace è turbata dall'arrivo di una nave di aitanti marinai inglesi. Tanti i momenti musicali celebri: "Luna, tu, non sai dirmi perché?", "La Giavanese", il Duetto del Ricamo, la Romanza di Nela e Hans.

venerdì 26 maggio, ore 19.30

KIND OF BILL

OMAGGIO A BILL EVANS

Dado Moroni, pianoforte

Eddie Gomez, contrabbasso

Joe La Barbera, batteria

Eddie Gomez e **Jo La Barbera** conoscono bene il grande **Bill Evans**, perché con lui hanno suonato. C'è da fidarsi di loro, dunque, se per omaggiare uno dei pianisti jazz più raffinati di sempre hanno scelto il nostro **Dado Moroni**. "Per un omaggio a Bill", ha detto Gomez, "Dado è la persona giusta".

sabato 27 maggio, ore 21.00

MAURIZIO LASTRICO

La Stagione Gennaio-Maggio 2023 si chiude con un nome amatissimo dal pubblico del Teatro Sociale Camogli: **Maurizio Lastrico**. Un comico sui generis, inventore di una comicità legata al linguaggio, sia quello quotidiano che quello poetico (come nelle irresistibili terzine pseudodantesche) e grande improvvisatore.



TEATRO RAGAZZI





venerdì 27 gennaio, ore 10.30

Per il **Giorno della Memoria**

RAZZA DI ITALIANI

di e con **Giorgio Scaramuzzino**

Teatro Evento

L'attore e regista affronta l'argomento dell'antisemitismo, riflettendo sul dramma che il popolo ebraico ha vissuto in un tempo non lontano anche qui in Italia. E scava nella storia, rintracciando le testimonianze di vittime e carnefici.

domenica 5 febbraio, ore 16.00

lunedì 6 febbraio, ore 10.30

APPESO A UN FILO

Di **Filippo Marionette**

Si sono esibiti in Festival e teatri in oltre 23 nazioni – tra cui Argentina, Australia, Austria, Belgio, Francia, Germania, Grecia, Olanda, Perù in 4 continenti. Manovrate a vista, le loro creature diventano musicisti rock, ballerine, acrobati, e un perfetto Paganini con il suo violino.

domenica 26 febbraio, ore 16.00
lunedì 27 febbraio, ore 10.30

BECCO DI RAME **Teatro del Buratto**

Spettacolo di ombre e pupazzi. La storia dell'oca Tolosa, adottata ancora "pulcino", dagli altri animali, che una notte, per proteggere dalla volpe l'aia e il pollaio, perde nella lotta il suo becco. Ma un veterinario ha un'intuizione geniale e applicando una protesi di rame consente all'oca di beccare ... e di vivere.

mercoledì 8 marzo, ore 10.30
giovedì 9 marzo, ore 10.30

Per la Giornata Internazionale della Donna **SEI DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO** di e con Gabriella Greison

La storia delle donne della scienza è piena di spunti attuali. Diversity, valori, uguali diritti, tutti temi di cui dobbiamo sempre parlare per puntare su un futuro migliore. Marie Curie, Lise Meitner, Emmy Noether, Rosalind Franklin, Hedy Lamarr e Mileva Mari Einstein, con i loro voli e le loro cadute, le loro storie umane.

mercoledì 15 marzo, ore 10.30

DIDO AND AENEAS

Controluce Teatro d'Ombre

**Musica e teatro d'ombra dall'opera barocca "Dido and Aeneas"
di Henry Purcell**

Dall'immagine iniziale della barca che attraversa la scena, alle vele immense, la vicenda di Didone si trasforma in un grande mosaico della memoria di Enea, che si allontana da Cartagine per andare incontro al suo destino di eroe. Da più di 20 anni un successo in tutta Europa.

domenica 19 marzo, ore 16.00

Per la Festa del Papà

STORIE DI GIANNI

**ispirato alle "Favole al telefono" di Gianni Rodari
Teatro delle Quisquiglie**

Spettacolo vincitore della prima edizione del Premio Emanuele Luzzati promosso dal Comune di Santa Margherita Ligure. Sono passati più di 50 anni dalla prima edizione di "Favole al telefono", racconti pieni di inventiva, frutto di quella "fantasia" che Gianni Rodari trattava quasi come un muscolo da allenare.

giovedì 30 marzo, ore 10.30

ORLANDO FURIOSO

**di e con Franco Picetti
e con Eleonora Angioletti
regia Giorgio Castagna**

Sulle orme dell'interpretazione di Italo Calvino, un cantastorie e un'attrice mettono in scena alcuni episodi del "Furioso". Il cantastorie collega l'"Orlando" di Ariosto con quello della tradizione popolare. Ci sono anche i pupi siciliani a rappresentare Paladini e Saraceni.

lunedì 3 aprile, ore 10.30

STORIA DI UN NO

**Compagnia Airone-De Falco
in collaborazione con Teatro Nazionale di Genova**

Dalla preadolescenza in avanti l'amore bussa alla nostra porta con un abito nuovo. Questa emozione travolge i giovani e spesso li trova impreparati. Un'indagine delicata e poetica su un fenomeno importante che riguarda il nostro tempo.

STORIA DEL TEATRO

Inaugurato il 30 settembre 1876, il Sociale di Camogli è un esempio di teatro all'italiana pianta a ferro di cavallo, quattro ordini di palchi, loggione, realizzato su progetto dell'architetto Salvatore Bruno, già autore, nel 1857, del Teatro Modena di Sampierdarena.

Il Teatro di Camogli nasce per volontà di 60 famiglie della borghesia locale che direttamente o indirettamente avevano fatto fortuna col mare nel momento in cui Camogli, non a caso definita "la città dei mille bianchi velieri", era una delle maggiori potenze armatoriali del tempo. L'originaria struttura in legno costrinse negli anni '30 a radicali lavori di adeguamento strutturale per la sicurezza che furono occasione per creare le barcacce, i palchi di proscenio, la fossa per l'orchestra e una galleria intorno alla platea per aumentarne la capienza e che si conclusero con una nuova inaugurazione il 30 novembre 1933.

Dopo anni di fiorente e qualificata attività, in particolare durante la guerra, quando sopperò alla chiusura dei teatri genovesi, il Sociale subì un lento declino fino alla chiusura. Negli anni '80 sembrò avviarsi ad una rinascita grazie ai nuovi lavori di adeguamento strutturale promossi dalla Provincia di Genova, ma la loro interruzione determinò una quasi ventennale chiusura per inagibilità.

A questo stallo pose fine nel 2002 la nascita della Fondazione Teatro Sociale promossa dai palchettisti, discendenti degli storici proprietari, e composta riunendo forze pubbliche – Provincia di Genova, Comune di Camogli e di Recco – e privati (Associazione "100 famiglie"), con la finalità di portare la struttura del Sociale al suo pieno recupero e adeguamento strutturale e alla piena ripresa dell'attività. I lavori di restauro sono stati completati nel 2016.



	PLATEA			I e II ORDINE A			I e II ORDINE B			III ORDINE	IV ORDINE
	Intero	Ridotto	Under 26 Over 65	Intero	Ridotto	Under 26 Over 65	Intero	Ridotto	Under 26 Over 65	Intero	Intero
Biglietto Concerti	27€	22€	22€	27€	22€	22€	20€	15€	15€	15€	15€
Biglietto Prosa	27€	22€	22€	27€	22€	22€	20€	15€	15€	15€	15€
Biglietto Danza	30€	25€	25€	30€	25€	25€	20€	15€	15€	15€	15€
Biglietto Aperitivo Teatro	27€	22€	22€	27€	22€	22€	20€	15€	15€	15€	15€
Biglietto Aperitivo + Aperitivo nei palchi *				32€	27€	27€	25€	20€	20€	20€	20€
Teatro Ragazzi	15€	10€	10€	15€	10€	10€	15€	10€	10€	10€	10€
Operetta	40€	35€	35€	40€	35€	35€	35€	30€	30€	25€	25€
Lastrico	35€	30€	30€	35€	30€	30€	30€	25€	25€	20€	20€

* L'aperitivo servito nei palchi è in collaborazione con il "Caffè del Teatro"

I e II Ordine A sono i posti nei palchi dal n. 15 al n. 9 compresi

I e II Ordine B sono i posti nei palchi dal n. 22 al n. 16 compresi e dai palchi n. 8 al n. 2 compresi

Teatro Ragazzi

l'ingresso per gli under 12 è di 7€
in tutti gli ordini di posti

Carnet 10 ingressi 175.50 € (anziché 270.00 €)

Carnet 15 ingressi 243.00 € (anziché 405.00 €)

Carnet 20 ingressi 297.00 € (anziché 540.00 €)

I carnet possono essere utilizzati per le Stagioni Concerti, Prosa e Aperitivo a Teatro (l'aperitivo può essere acquistato a parte).

Per ogni appuntamento possono essere utilizzati fino a 4 ingressi.

BIGLIETTERIE

Teatro Sociale

Dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

Tel. 0185-1770529 - biglietteria@teatrosocialecamogli.it

Pro Loco di Camogli

Negli orari di apertura.

Tel. 0185-771066 - info@prolococamogli.it

Pro Loco di Recco

Negli orari di apertura.

Tel. 0185-722440 - info@prolocorecco.it

Hotel Cenobio dei Dogi

Tel. 0185-7241

Biglietti ridotti

Coop, Trenitalia e GPM.





il Teatro ringrazia



segui sui social e iscriviti alla newsletter!



www.teatrosocialecamogli.it